

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Diah. 2005. "Gaya Bahasa Indonesia Lirik Lagu Remaja (Studi Kasus pada Lirik-Lirik Lagu Jambud)". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Astuti, Dwi. 2006. "Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu yang Dinyanyikan Iwan Fals dan Pemanfaatannya, Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Chaer, Abdul. 2006. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- , 2010. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- , 2009. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fatimah, 1999. *Semantik 2 (Pemahaman Ilmu Makna)*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Hutapea, Ramayana. 2000. "Gaya Bahasa Indonesia pada Lirik Lagu Rokhani". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Imron, Ali. 2009. *Silistika (Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa)*. Surakarta: Cakra Books.
- Kartikasari. 2006. "Gaya Bahasa dalam Feature Perjalanan Wisata di Majalah Femina". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Lutfiyani, Diyan. 2005. "Diksi dan Gaya Bahasa Easai Catatan Pinggir" Karya Goenawan Muhammad dalam Majalah Tempo Edisi Januari-Maret". *Skripsi*. Surabaya: Perpustakaan Fakultas Bahasa dan Seni.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa Tahap Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta. Raja Grafindo Persada.
- Markhamah. 2009. *Ragam dan Analisis Kalimat Berbahasa Indonesia*. Surakarta: FKIP. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. Remaja Rosada.
- Purbawati, Sri. 2006. "Gaya Bahasa Personifikasi dalam Wacana Iklan Kosmetik

Televisi”. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Putrayasa, Ida Bagus. 2007. “Analisis Kalimat (Fungsi, Kategori, dan Peran). *Skripsi*. Surakarta.UMS.

Ramlan. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia: Cetakan Kesembilan. Sintaksis* C.V. Karyono. Yogyakarta

Rohmadi. 2011. “ Struktur Fungsional dan Ragam Kalimat pada Terjemahan Alquran Surat AL-Haqqah”. *Skripsi*. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sabardilla, Atiqa dan Maryadi. 2007. “Identifikasi Karakteristik Ungkapan dalam Spanduk Kampanye Presiden dan Wakil Presiden Tahun 2004: Kajian Diksi dan Sintaksis”. *Laporan Penelitian Inovatif*. Surakarta. Universitas Muhammadiyah surakara.

Surachmad. 1990. *Dasar dan Tehnik Penelitian Sastra: Epistimologi Model Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Widiyanti. 2002. “Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Teks Nyanyian Anak-anak Karya Pak Kasur”. *Skripsi*. Surakarta.Universitas Muhammadiyah Surakarta

Tarigan, Henri Guntur. 1985. *Prinsip-prinsip Dasar Berbahasa*. Bandung. Angkasa.  
[Http://ebsoft. web.id](http://ebsoft.web.id). KamusBahasaOf-line).

<http://sharingcentreinfo://pengertiankalimat.blogspotdiakses> tanggal 30 November 2011/ 10.4 Posted).

Posted 13 April 2011 by danriris inartikel,tatabahasa. ditandai: gayabahasa, jenisgayabahasa. Diakses Tanggal 30/11/11.